

教活语文课堂 用教学『三情』

文/龙川县老隆第三中学 杨琼香

语文课堂有效性教学是语文教学的生命,教师要充分运用教学“情境”,激发学生学习兴趣,构建良好的师生“情感”,营造和谐教学氛围,让语文课堂教学更活跃更高效。

一、运用“情境”教学,激发学习兴趣

兴趣是最好的老师。原苏联教育家斯卡特金认为,教学效果取决于学生的兴趣。如何引发学生对语文学习产生浓厚的兴趣呢?首先教师要创设情境,如故事、趣闻、现象等。如我在教学《水调歌头》一文时,播放了以此文做成的歌曲。一曲听罢,学生的兴趣一下就提了起来。我又找能唱的同学唱一唱,不会唱的同学就有感情地进行朗读。这样课堂气氛活跃了,学生的学习兴趣也提高了。在教完《黔驴之技》这则寓言后,我就安排学生以小组为单位自己编剧排演,然后利用活动课时间组织学生进行表演,学生的表演兴趣特高,精彩的表演给学生留下了深刻的印象。既让学生深刻地理解了寓言的寓意,又调动了学生学习的积极性。其次是教师上课要有激情,富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情,从而有效调动学生探究问题的主动

性和积极性;三是教师要注重学习和积累。“博观而约取,厚积而薄发”,落实“有效课堂”的功夫在课外,时时注意自己知识的“厚积”,处处留心,兼收并蓄才能得心应手地做好课堂管理工作,落实好教学效果。因此,激发学生的学习兴趣,有助于提高学生的学习积极性,引起师生情感的共鸣,达到了“亲其师、信其道”的效果,从而增进学习的效率。建立良好的师生情感关系会使教学效果锦上添花,成为学生前进的动力,达到提高教学质量的目的。

二、构建师生“情感”,营造和谐氛围

为了营造和谐课堂氛围,把课堂还给学生,在课堂教学中,我通过组织学生进行“自我介绍”、“我喜欢的老师”、“我心中的语文课”等演讲活动,当堂予以评价,或自评,或他人来评,或老师作点评,彼此建立了良好的师生情感关系,激发他们对语文学科的热爱。曾读过这么一段话:“老师的眼神是一泓汨汨流淌的清泉,贮满了父母般的慈爱,在严肃中包蕴着爱意,在安静中传递着温柔;老师的眼神是一杯香甜无比的琼浆,不断地流进学生的心田,温暖了一颗颗纯洁的心灵,让他们从中得到了前进的力量,并一步一步走向成功。”这让我很受启迪。于是,我便信守着“送给学生最美的眼神”,不论在课上还是在课外。时间一长,我惊奇地发现,绝大部分学生都对我的语文课产生了浓厚的兴趣。给我印象最深的是刚升上九年级的那班学生,有几个堪称差生的男生,在我慈爱的眼神感染下,他们的语文成绩进步飞跃,为人处世上也大有进步。至今,每次见到我都是那样热情洋溢。课堂不是教堂,而是师生共同成长的地方,是学生生活的中心地带,动感地带,在这里,他们体味到的应是生活的情趣,生命

的意义,激情的迸发,而不该是压抑、无聊和厌倦,应是老师快乐地教,学生快乐地学。我发现教师一旦融入快乐,学生学习就不再充满烦恼,恐惧和畏难。特级教师魏书生说:“笑是一种胸怀,也是一种能力,一项技术,应该钻研这门技术,不断提高自己笑的能力,不断提高学生笑的能力,这样,教学效率才能高。”只有老师快乐地教,学生才能快乐地学,所以,快乐教师会用机智娱乐学生,用笑话帮助学生奋起,学生就真正能够在欢乐中愉快地学习。当快乐与教学同行时,一切都将成为可能。

三、多用“情商”激励,促进自主发展

人类本质最殷切的需要就是渴望被赏识。老师要关注学生成长的每一点进步,帮助学生发现自己、肯定自己,“好孩子是夸出来的”。清代学者颜元也说过:“数子一过,不如奖子一长。”这都是讲赞扬欣赏的激励效用。赞赏是廉价的,也是无价的。同学的掌声,老师的赞扬,小小的奖品,都是学生走向成功的力量源泉。课堂上我采用多种表扬方式:或用赞许的口吻,如“你说得真好!”“你的想法真棒!”“你想象力真丰富!”;或用亲切的动作,如拍拍肩膀,轻轻一点头,微微一笑。每节课我尽量多赞赏学生,不光赞赏一个两个,而是赞赏一群一批,甚至全班;不是虚伪地应付,而是真真切切,实实在在发自内心的赞赏。有了赞赏这一“添加剂”,学生在学习中就能常常感受到成功的喜悦、学习的乐趣,课堂气氛活跃,学习效果好。可以说,赞赏出创造力,赞赏出学习兴趣,赞赏出进步的学生,赞赏出有特点的学生。赞赏活跃了课堂氛围,激发了创造热情,对学生的学习质量和能力养成起着十分明显的促进作用。

责任编辑 邱丽